

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3»



УТВЕРЖДЕНО

приказом по основной деятельности
от 30.03.2026 г. №10

директор _____ И.И. Михеев

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке отбора и приема детей
в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств №3»
(далее - ДШИ)

1. Общие положения

1.1. Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным общеобразовательным программам: дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – ДПП) и по дополнительным общеразвивающим программам (ДОП), а также на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами, разрабатываются ДШИ самостоятельно в соответствии с Законом об образовании №273-ФЗ (ст.55) и на основании Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (Приказ Министерства культуры РФ от 17.03.2025 №468).

1.2. Прием на обучение в ДШИ проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих.

1.3. ДШИ обязана ознакомить родителей (законных представителей) поступающего со своим уставом, лицензией, образовательными программами и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся.

1.4. При проведении приема на конкурсной основе поступающим предоставляется информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

1.5. ДШИ объявляет прием детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.6. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати (включительно) лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы).

1.7. Прием в ДШИ осуществляется на основе творческих испытаний (предварительных прослушиваний, просмотров, консультаций), проводимых ДШИ в порядке, установленном образовательным учреждением

самостоятельно. Цель творческих испытаний – установить исходный уровень способностей поступающих в выбранной области искусства и его соответствие выбранной образовательной программе.

1.8. Прием в ДШИ на предпрофессиональные образовательные программы в области искусств осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ (п.6 ст.83 Закона об образовании).

1.9. Прием в ДШИ на общеразвивающие образовательные программы в области искусств осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). ДШИ проводит предварительное прослушивание приемной комиссией поступающих на общеразвивающие программы с целью диагностики уровня развития творческих способностей и рекомендаций по выбору образовательной программы. В случае, если количество поданных заявлений превышает количество бюджетных мест на общеразвивающие образовательные программы, ДШИ вправе установить конкурсный отбор на бюджетные места. Прием на общеразвивающие образовательные программы с оплатой обучения за счет физических (юридических) лиц производится без конкурсного отбора.

1.10. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ ежегодно создаются приемная комиссия, комиссии по индивидуальному отбору поступающих по каждой образовательной программе и апелляционная комиссия, действующие до начала следующей приемной комиссии. Состав комиссий утверждается руководителем образовательного учреждения. Председателем приемной комиссии является руководитель образовательного учреждения.

1.11. При приеме детей в образовательное учреждение руководитель образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.12. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов ДШИ на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- правила и порядок приема в ДШИ;
- перечень программ, по которым ДШИ объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- условия работы приемной комиссии;
- количество мест для приема детей по каждой образовательной программе;
- сроки приема документов;

- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- информацию о формах отбора детей по каждой реализуемой образовательной программе;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.

1.13. Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения по дополнительным общеобразовательным программам, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.14. Приемная комиссия обеспечивает функционирование телефонных линий ДШИ для ответов на обращения, связанные с приемом детей.

2. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией (далее – ПК). Председателем приемной комиссии является руководитель ДШИ.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь ПК, который назначается руководителем образовательного учреждения.

2.3. Прием документов может осуществляться в период с 15 апреля по 15 июня текущего года, а также в период дополнительного набора с 20 августа по 30 сентября текущего года. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году.

2.4. Прием в ДШИ осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих. Заявления могут быть поданы одновременно в несколько образовательных организаций. Заявление может быть подано как лично, так и дистанционно в электронной форме. Заявление о приеме в электронной форме подается через Портал государственных и муниципальных услуг Московской области (uslugi.mosreg.ru – Запись в кружки и секции), общероссийский Портал Госуслуг (gosuslugi.ru).

2.5. При подаче заявления предъявляется документ (копия), удостоверяющий личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка, и предоставляются следующие документы:

- 1) документ, удостоверяющий личность несовершеннолетнего гражданина (свидетельство о рождении или паспорт для граждан старше 14 лет);
- 2) свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего;
- 3) документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (обязательно в случае установления над ребенком опеки или попечительства);

- 4) заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальная программа реабилитации и абилитации инвалида (при наличии);

2.6. Оригинал паспорта или иного документа, удостоверяющего личность родителей (законных представителей), и другие документы в соответствии с пунктом 19 настоящего Положения предъявляются руководителю образовательной организации или уполномоченному им должностному лицу в сроки, определяемые образовательной организацией, до начала обучения ребенка в образовательной организации. Копии предъявляемых при приеме документов хранятся в образовательной организации на время обучения ребенка.

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов творческих испытаний. Личные дела поступающих хранятся в образовательном учреждении до 01 октября соответствующего учебного года, а зачисленных – до окончания срока обучения в ДШИ.

2.7. Получение организацией заявления и документов для приема подтверждается подписью работника образовательной организации, ответственного за прием документов.

2.8. Обработка полученных в связи с приемом персональных данных поступающих и их родителей (законных представителей) осуществляется образовательной организацией в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

3. Организация проведения отбора детей, поступающих на обучение по предпрофессиональным программам

3.1. Для организации проведения отбора детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам, в образовательном учреждении формируется комиссия по индивидуальному отбору поступающих по каждой образовательной программе.

3.2. Комиссия по отбору формируется приказом руководителя образовательного учреждения из преподавателей по каждой ДПП в области искусств. Председатель комиссии по отбору назначается приказом руководителя из числа заведующих структурными подразделениями ДШИ.

3.3. Председатель приемной комиссии обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора.

3.4. Секретарь комиссии ведет протоколы заседаний комиссии по отбору.

4. Сроки и процедура проведения отбора

4.1. Прием в первый класс проводится в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. В рамках данного периода ДШИ самостоятельно

устанавливает конкретные сроки, время и место проведения отбора детей в соответствующем году.

4.2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются ДШИ самостоятельно.

4.3. Установленные ДШИ требования к поступающим и система оценок должны гарантировать зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств, а также интеллектуальными, психоэмоциональными и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

4.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

4.5. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании.

4.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и других необходимых данных.

4.7. По результатам оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающих комиссия по индивидуальному отбору обязана сформировать рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

4.8. Протокол заседания комиссии по отбору, содержащий решения о результатах индивидуального отбора поступающих, передается в комиссию по приему не позднее следующего рабочего дня.

4.9. Комиссия по приему не позднее следующего рабочего дня после получения всех протоколов вступительных испытаний рассматривает результаты индивидуального отбора и формирует, с учетом определенного учредителем образовательной организации муниципального задания на оказание муниципальных услуг, пофамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению в ДШИ.

4.10. Образовательная организация размещает на официальном сайте и на информационном стенде результаты индивидуального отбора по каждой образовательной программе, а также пофамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению в ДШИ, с указанием их суммарных баллов не позднее 3-х рабочих дней после проведения индивидуального отбора.

4.11. Копии протоколов заседаний комиссии по индивидуальному отбору (либо выписки из данных протоколов) хранятся в личных делах обучающихся в образовательной организации в течение всего срока хранения личного дела.

4.12. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору

совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

5. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора

5.1. По результатам индивидуального отбора поступающих родители (законные представители) поступающих имеют право подать в апелляционную комиссию апелляцию.

5.2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

5.3. Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания подкомиссии по отбору детей, краткие характеристики на поступающего, составленные членами комиссии по индивидуальному отбору, творческие работы поступающих (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

5.5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под подпись в течение одного дня с момента принятия решения.

5.6. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол. Протокол апелляционной комиссии передается в комиссию по приему. В случае принятия решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего повторный отбор поступающего проводится в соответствии с пунктом 5.7. настоящего Положения.

5.7. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

6. Порядок зачисления в образовательное учреждение. Дополнительный прием детей.

6.1. После завершения приема на основании пофамильных списков-рейтингов, протоколов приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) руководитель образовательной организации издает приказ о зачислении, приложением к которому является пофамильный

список-рейтинг принятых на обучение в образовательную организацию по каждой предпрофессиональной программе. Копия приказа размещается образовательной организацией на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте и на информационном стенде.

6.2. Родители детей, рекомендованных к зачислению, не позднее 20 августа подают письменное заявление о зачислении.

В заявлении о зачислении указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы, на которую зачислен ребенок;

- фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;

- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);

- сведения о месте регистрации и месте пребывания ребенка;

- номера телефонов, адрес электронной почты родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка фиксируется согласие на обработку персональных данных.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности.

6.3. Зачисление в ДШИ проводится не позднее 31 августа.

6.4. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам работы приемной комиссии или открывшихся в течение летних каникул, объявляется дополнительный прием в период с 20 августа по 30 сентября:

- на дополнительные предпрофессиональные программы: с 20 августа по 13 сентября,

- на дополнительные общеразвивающие программы: с 20 августа по 30 сентября.

6.5. Решение о проведении дополнительного приема детей принимается директором ДШИ. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного приема на дополнительные предпрофессиональные программы не позднее 14 сентября, на дополнительные общеразвивающие программы не позднее 31 сентября.

6.6. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ.

6.7. Дополнительный прием детей осуществляется в том же порядке, что и прием, проводившийся в первоначальные сроки.

6.8. С целью выполнения муниципального задания прием детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам на освобождающиеся места может производиться в течение учебного года.

Прослушивание детей осуществляется действующей приемной комиссией в установленном порядке и оформляется отдельным протоколом.

7. Прием на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами

7.1. Прием граждан на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами производится на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с кадровыми и материальными возможностями ДШИ.

7.2. ДШИ вправе производить предварительные прослушивания (просмотры, консультации) поступающих с целью выявления исходного уровня развития их творческих способностей.

7.3. Прием и зачисление граждан на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами производится после завершения приема на места, установленные муниципальным заданием, в течение всего учебного года.

7.4. С родителями (законными представителями) лиц, принятых на места с оплатой стоимости обучения, заключается договор об образовании в простой письменной форме (ст.54 Закона об образовании).

Требования к уровню способностей детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка)», «Народные инструменты (аккордеон, гитара)», «Духовые и ударные инструменты (флейта)»*

Для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства производится проверка уровня следующих способностей: музыкального слуха, музыкального ритма, музыкальной памяти.

С целью проверки *уровня развития музыкального слуха* поступающий исполняет любую песню из знакомого ему репертуара. В случае затруднения предлагается вспомнить произведения детской песенной классики (В. Шаинский «Песня о кузнечике», «Песенка крокодила Гены», Р.Кудашева «Ёлочка» и др.). Желательно исполнение а capella, при необходимости преподаватель исполняет гармоническое сопровождение. Оценивается точность интонирования. С той же целью поступающим предлагается повторить (проинтонировать) отдельные звуки, спетые или сыгранные преподавателем.

С целью проверки *уровня развития чувства ритма* поступающему предлагается повторить хлопками или простучать заданный ритмический рисунок. Ритм исполняется преподавателем любым образом (на шумовом инструменте, хлопками в ладоши, карандашом по столу). Используются, как правило, двухтактные построения в двухдольном размере из различных сочетаний четвертей и восьмых. Возможно употребление затакта, несложных видов синкоп, пунктирного ритма, триоли. Оценивается точность повторения ритмического рисунка.

С целью проверки *уровня развития музыкальной памяти* поступающему предлагается повторить (спеть) заданный мелодический фрагмент. Используются детские песенки-попевки или фрагменты народных песен со словами, в небольшом диапазоне, с несложным ритмом (к примеру, «Василек», «Солнышко», «Во поле береза стояла»). Фрагмент повторяется дважды. При исполнении фрагмента поступающим по памяти оценивается точность воспроизведения мелодической линии (направление мелодии, повторы звука, скачки, целостность фразы) и ритма.

Ответы поступающего оцениваются по каждому заданию по десятибалльной шкале, коррелирующей с пятибалльной системой оценок:

- 10 баллов (оценка «пять с плюсом») - безошибочное воспроизведение мелодического и ритмического рисунка, поступающий демонстрирует выдающийся уровень способностей;
- 9 баллов (оценка «пять») - безошибочное воспроизведение мелодического и ритмического рисунка
- 8 баллов (оценка «пять с минусом») – отдельные неточности в ответах;

- 7 баллов (оценка «четыре с плюсом») - неточности в воспроизведении мелодии и ритма, которые поступающий исправляет при помощи преподавателя;
- 6 баллов (оценка «четыре») – отдельные, но устойчивые ошибки при исполнении мелодии и ритма, верное интонирование только с поддержкой инструмента;
- 5 баллов (оценка «четыре с минусом») – правильное исполнение мелодического рисунка только в примарной зоне, относительно верное воспроизведение ритма, но с нарушением метрической пульсации;
- 4 баллов (оценка «три с плюсом») – значительные ошибки в интонировании и в воспроизведении ритмического рисунка, но с отдельными удачными моментами;
- 3 балла (оценка «три») - значительные ошибки в интонировании и в воспроизведении ритмического рисунка;
- 2 балла (оценка «три с минусом») – испытуемый не может воспроизвести мелодию песни, мелодический и ритмический рисунок повторяет фрагментарно, с ошибками;
- 1 балл (оценка «два») – испытуемый не смог показать результатов при прослушивании.

Путем суммирования итогов ответов на все три вида заданий выводится общий балл, который и включается в пофамильный список-рейтинг поступающих.

* В случае проведения конкурсного отбора поступающих на бюджетные места по дополнительным общеразвивающим программам (см. п.9), оценивание уровня музыкальных способностей проводится по тем же критериям.

Требования к уровню способностей детей,
поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе «Искусство театра»

Для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства производится проверка уровня следующих способностей: «артистичность», «музыкальность», «пластичность».

Выполнение творческих заданий оценивается по десятибалльной системе (5+;5;5-;4+;4;4-;3+;3;3-;2). Баллы выставляются по трем позициям: «артистичность», «музыкальность», «пластичность».

Диагностика артистических способностей

Задание: исполнение самостоятельно подготовленной басни.

Оцениваются: грамотность речи, безошибочность текста, правильное произношение звуков, хорошая дикция; владение средствами эмоциональной и образной выразительности, правила расстановки логических ударений; использование разнообразных оттенков силы голоса; умение пользоваться интонацией; умение передать свое отношение к содержанию литературной фразы; художественная и артистическая одаренность; эффектная подача, энергия, экспрессия.

- 10 баллов (оценка пять с плюсом) Безупречное исполнение басни наизусть с выражением. Осознанное выделение особенностей диалоговой речи, слов автора. Четкая дикция. Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость к тексту произведения и проигрываемой ситуации в произведении. Яркая индивидуальность;
- 9 баллов (оценка пять) Уверенное исполнение басни наизусть с выражением, осознанное выделение особенностей диалоговой речи, слов автора. Четкая дикция. Выраженная эмоциональная отзывчивость к тексту произведения и проигрываемой ситуации в произведении;
- 8 баллов (оценка пять с минусом) Уверенное исполнение басни наизусть, с выражением, осознанное выделение особенностей диалоговой речи, слов автора. Четкая дикция. Присутствие эмоциональной отзывчивости;
- 7 баллов (оценка четыре с плюсом) Уверенное исполнение текста басни наизусть, чтение с выражением, осознанное выделение смысловых фрагментов текста автора. Присутствие дикционных неточностей или формальности в выражении;
- 6 баллов (оценка четыре) Уверенное исполнение текста басни наизусть, чтение с выражением, неточное выделение смысловых акцентов

фрагментов текста автора. Дикционные неточности. Присутствие формальности в выражении;

- 5 баллов (оценка четыре с минусом) 1 или 2 неточности в исполнении текста басни наизусть. Произведение, подготовленное самостоятельно воспроизведено формально, не осмыслено, смысловое значение приблизительно. Слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на текст, дикционные дефекты;

- 4 балла (оценка три с плюсом) При исполнении литературного произведения допущены грубые смысловые ошибки, непонимание содержания произведения. Неточное знание текста автора. Зжатость, эмоциональная неотзывчивость;

- 3 балла (оценка три) Отсутствие подготовленной программы для прослушивания (басня), предложенный комиссией литературный материал исполняется вяло. Эмоциональная отзывчивость слабая. Дикционные нарушения;

- 2 балла (оценка три с минусом) Отсутствие подготовленной программы для прослушивания (басня). Поступающий не может выполнить задания, предложенные преподавателем;

- 1 балл (оценка два) Отказ поступающего исполнить предложенные комиссией задания.

Диагностика музыкальных способностей

Задание: исполнение самостоятельно подготовленного вокально-музыкального номера. Поступающий исполняет одну песню в любом музыкальном жанре и на любом языке.

Можно использовать музыкальное сопровождение:

- фонограмма (просьба иметь при себе USB носитель с фонограммой в MP3 формате или воспроизвести с мобильного устройства самостоятельно);

- аккомпанемент на фортепиано (иметь при себе нотный текст для концертмейстера);

- музыкальное сопровождение, исполненное самостоятельно на музыкальном инструменте (фортепиано, гитара, укулеле, шумовые инструменты...).

Возможно исполнение без сопровождения.

Приветствуется исполнение вокально-музыкального номера с движениями.

Оцениваются: верность воспроизведения мелодического и ритмического рисунка мелодии, артистизм.

- 10 баллов (оценка пять с плюсом) Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку. Точное воспроизведение ритма и мелодической линии песни; точное интонирование;
- 9 баллов (оценка пять) Выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку. Уверенное воспроизведение мелодической линии, ритма и текста песни;
- 8 баллов (оценка пять с минусом) Присутствие эмоциональной отзывчивости на музыку. Уверенное воспроизведение мелодической линии, ритма и текста песни. Исполнение вокального произведения с небольшими неточностями;
- 7 баллов (оценка четыре с плюсом) Допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении мелодической линии, ритма и текста при пении песни. Неточная эмоциональная подача.
- 6 баллов (оценка четыре) Допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни. Допускаются 1-2 ошибки в ритмическом рисунке; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость;
- 5 баллов (оценка четыре с минусом) Значительные неточности в интонировании или ритмическом рисунке; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку;
- 4 балла (оценка три с плюсом) При пении песни мелодическая линия воспроизведена неточно, с существенными ритмическими ошибками; отсутствует эмоциональная отзывчивость. Но есть эпизоды верного интонирования.
- 3 балла (оценка три) Грубые неточности при воспроизведении мелодии, ритма и текста песни; неэмоциональное исполнение.
- 2 балла (оценка три с минусом) Отсутствие подготовленной песни. Не интонирует предложенные комиссией музыкальные примеры; отсутствие эмоциональной отзывчивости;
- 1 балл (оценка два) Отказ поступающего исполнить предложенные комиссией задания.

Диагностика танцевально-пластических навыков и способностей

Задание: Подготовить самостоятельно пластический номер, который может включать в себя и танец, и элементы акробатики и других спортивно-танцевальных упражнений, пантомиму, пантомимическую сценку. Поступающий должен донести выстроенную им историю через пластические движения – язык тела. Номер должен содержать сюжетную линию, четко читаемую зрителем.

Оцениваются:

- 10 баллов (оценка пять с плюсом) Отличная координация движений, двигательная свобода; отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации; безупречное чувство темпа; выполнение

танцевального или пластического заданного этюда с наиболее точным воплощением художественного образа;

- 9 баллов (оценка пять) Уверенное исполнение танцевального этюда, отлично скоординированные движения; сформированное ощущение метроритмической пульсации и чувства темпа. Присутствует передача художественного образа.

- 8 баллов (оценка пять с минусом) Уверенное исполнение танцевального этюда; скоординированные движения; сформированное ощущение метроритмической пульсации и чувства темпа;

- 7 баллов (оценка четыре с плюсом) При исполнении пластически-танцевального этюда присутствуют небольшие неточности в ощущении метроритмической пульсации или возникают совсем небольшие отклонения от темпа; не всегда убедительна подача образа.

- 6 баллов (оценка четыре) При исполнении номера возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации или небольшие проблемы с координацией движений; исполнение эмоционально.

- 5 баллов (оценка четыре с минусом) Возникают 3-4 ритмические неточности при исполнении пластического этюда, темп неустойчивый; есть эпизодические проблемы с координацией; исполнение недостаточно эмоционально.

- 4 балла (оценка три с плюсом) Выраженные проблемы с координацией движений и ощущением темпа; непонимание художественного образа.

- 3 балла (оценка три) Отсутствие подготовленного номера. Ярко выражены проблемы с координацией движений при выполнении предложенного комиссией ритмического рисунка или пластического этюда;

- 2 балла (оценка три с минусом) Отсутствие подготовленного номера. Полная дезорганизация движений при выполнении предложенного пластического этюда;

- 1 балл (оценка два) Отказ поступающего исполнить предложенные комиссией задания.

При подведении итогов комиссия по отбору детей выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценок.